



Rakkausseminaari Ateneumissa

Reseptiryhmä järjestää perinteiseen tapaan seminaarin DocPointin aikana, tällä kertaa tee-manaan rakkauden voima taiteessa. Seminaarissa eri alojen taiteilijat tutkivat suhdettaan rakkauteen, joka yllättävän harvoin on dokumenttielokuvan aiheena. Reseptiryhmä on do-kumentaristien ja taiteilijoiden kollektiivi, joka on järjestänyt poikkitaiteellisen seminaarin jo neljän festivaalin aikana. Työryhmään kuuluvat Pirjo Honkasalo, Susanna Helke, Kristina Haataja, Kiti Luostarinen, Kanerva Cederström, Jaana Puhakka ja Anu Kuivalainen. Puhujina seminaarissa ovat ohjaaja Auli Mantila, säveltäjä Markus Fagerudd, kirjailija Sirkka Turcka, muusikko Siiri Nordin, näyttelijä Reino Nordin, kuvataiteilija Outi Heiskanen ja näyttelijä Jussi Lehtonen.

Seminaariin on vapaa pääsy. Tervetuloa! Ateneum-sali, lauantai 28.1. klo 11–17.

DocPointin Lumo

Tänään Vanhalla klubbaillaan kolmen bändin voimin. Illan pääesiintyjä, kosmisen disco-jazzin kummikolmikko Aavikko saa taatusti jäyheimmätkin tanssijat liikkeelle. Aluksi yleisön sydämet sulattaa kuitenkin häpeilemättömällä elektropopillaan klubi-yleisöjä vinhaan tahtiin hurmannut Regina. Kuppilan puolella sykkeen takaa helsinki-läinen Colours, joka yhdistelee kasaripoppia, klubirytmiejä sekä elokuvamusiikkia. Taukoa-mattoman menon takaavat yöhön asti lisä-si DJ:t Arnes, Drifter ja Ville E. Tapahtuma järjestetään yhteistyössä Club Lumon kanssa.

Liput 7 €. Ennakkomyynti Vanhan kuppilassa.



Kotimainen ensi-ilta: Ota minut syliin

Rostislav Aalto kuvasi ystäväänsä Timiä neljän vuoden ajan dokumentissaan **Ota minut syliin**. Päähenkilön kautta pääsemme kurkistamaan maailmaan, jossa yksinäisyys, onnen- ja surunhetket ovat käsinkosketeltavia. Timin hyvä ironian- ja huumorintaju auttavat häntä kuitenkin selviämään vaikeastakin tilanteista. Aalto luo vaikuttavan henkilökuvan kolmekymppisestä Timistä ja kertoo sen myötä urbaanista juuret- tomuudesta, jossa ystävä voi joinain päivinä löytyä vain karaokebaarista. Elokuva on myös ajankuva Kalliosta, joka paljastuu raadolliseksi, mutta kauniiksi kaupungin- osaksi, jossa ihmisen arki on paljaimmillaan.

Näytökset: lauantai 28.1. klo 21.00 Bio Rex. Sunnuntai 29.1. klo 17.15 Forum 3.



Naisenergiaa Kumban oikeussalissa

Kamerunilaisen Kumban kaupungin piskuisessa oikeussalissa perinteinen islamilainen laki sharia kohtaa länsimaisen maallisen tuomioistuimen. Oikeutta Kumbassa jakavat kuitenkin lähes yksinomaan naiset. Taistelua tasa-arvon ja vapauden puolesta perhe- ja seksuaaliväkivaltaa vastaan käydään niin sisukkaiden naisjuristien kuin rohkeasti miehiään ja sukuaan uhmaavien paikallisten naisten voimin. Kumban tarmokkaiden asianajajien käsissä lakipykälästä tulee te-hokkaita sosiaalisen muutoksen aseita. Kim Longinotton Sisters In Law voitti IDFA:n yleisöpalkinnon ja tulee Ruotsissa levi-tykseen keväällä.

Näytös: lauantai 28.1. klo 18.45 Forum 1.



Paneelikeskustelu: Dokumenttielokuva ja politiikka

Lauantai 28.1. klo 15.15–16.45 Vanhan ylioppilastalon Keittiö (Mannerheimintie 3)

Suomessa vierailevien ohjaajien kanssa pohditaan, onko kunnianhimoinen ja luova dokumenttielokuva aina myös poliittista. Puhetta johtaa Jari Sederberg, mukana mm. portugalilaiset ohjaaja Susana de Sousa Dias ja Silvia Firmino, japanilainen ohjaaja Kazuo Hara sekä ohjaaja Arto Halonen. Myös Frederick Wiseman vierailee keskustelussa. Vapaa pääsy!

Enron: The Smartest Guys in the Room

Torstain näytöksenloppuun myyneestä Enron : The Smartest Guys in the Roomista järjestetään runsaan kysynnän tähden toinen esitys sunnuntaina 29.1. klo 12.45 Forum 2:ssa.

Messu isänmaan puolesta

Tekstityksen puuttumisen johdosta Jarmo Jääskeläisen Messu isänmaan puolesta esitetään uusintana lauantaina 28.1. klo 19.00 Kiasma-teatterissa alkavassa näytöksessä toisena elokuvana. Näytöksen ensimmäinen elokuva on Jääskeläisen uusi ohjaustyö Pontikkapitäjä.

Päivän ohjelmisto kääntöpuolella!

YLE | AVEK | FINNKO

